

HALLOWEEN Ukulélé Festival



Livret des Parades-lélé

28 et 29 octobre 2022

ukuleleclubmontpellier.fr

Montpellier Parades-lélé HALLOWEEN Ukulélé Festival 2022

- 1 Bella ciao
- 2 Dirty old town
- 3 Donne du rhum à ton homme
- 4 Epo i taï
- 5 Iko Iko
- 6 La maman des poissons
- 7 Le Tourbillon
- 8 Les p'tits papiers
- 9 Mélissa
- 10 Plantation
- 11 Pour un flirt avec toi
- 12 Tout l'amour que j'ai pour toi
- 13 Travailler c'est trop dur
- 14 Programmation concerts (à 17h30 le 29 et 30 octobre 2022)



(Parades-lélé le 28/10/22 à 18h et le 29/10/22 à 13h30
RDV place de la Comédie, devant le théâtre)

Bella Ciao

1

Chant traditionnel



Intro : *finger style tabs*

Am

Una mattina, mi son svegliato

O bella ciao, bella ciao,

E7

bella ciao, ciao, ciao

Dm

Am

Una mattina, mi son svegliato

E7

Am

E ho trovato l'invasor'.

Am

O partigiano, portami via

O bella ciao, bella ciao,

E7

bella ciao, ciao, ciao

Dm

Am

Partigiano, portami via

E7

Am

Che mi sento di morir.

Am

E se io muoio, da partigiano

O bella ciao, bella ciao,

E7

bella ciao, ciao, ciao

Dm

Am

Se io muoio, da partigiano

E7

Am

Tu mi devi seppellir.

-----SOLO-----

Am

E seppellire lassù in montagna

O bella ciao, bella ciao,

E7

bella ciao, ciao, ciao

Dm

Am

E seppellire lassù in montagna

E7

Am

Sotto l'ombra di un bel fior.

Am

Così le gente che passeranno

O bella ciao, bella ciao,

E7

bella ciao, ciao, ciao

Dm

Am

Così le gente che passeranno

E7

Am

Mi diranno : "che bel fior !"

Am

È questo il fiore del partigiano

O bella ciao, bella ciao,

D7

bella ciao, ciao, ciao

Dm

Am

È questo il fiore del partigiano

E7

Am

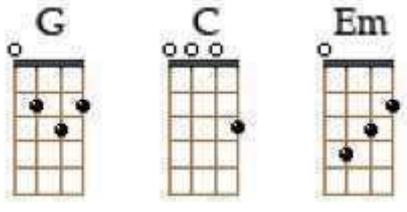
Morto per la libertà.

X3

DIRTY OLD TOWN

(The Pogues)

Paroles & musique : Ewan McCall



Intro : *picking (cf tablature)*

I met my love, by the gas works wall
 Dreamed a dream, by the old canal
 I kissed my girl, by the factory wall
 Dirty old town, dirty old town

Clouds are drif-ting across the moon
 Cats are prow-ling on their beat
 Spring's a girl on the street at night
 Dirty old town, dirty old town

[Solo] (*même accords que les strophes*)

Heard a si-ren from the docks
 Saw a train set the night on fire
 smelled the spring on the smokey wind
 Dirty old town, dirty old town

I'm gona make a big sharp axe
 Shining steel tempered in the fire
 I'll chop you down like an old dead tree
 Dirty old town, dirty old town

I met my love, by the gas works wall
 Dreamed a dream, by the old canal
 I kissed my girl, by the factory wall
 Dirty old town, dirty old town
 Dirty old town, dirty old town



Ukulélé Club de Montpellier

Donne du Rhum à ton Homme

Georges Moustakii



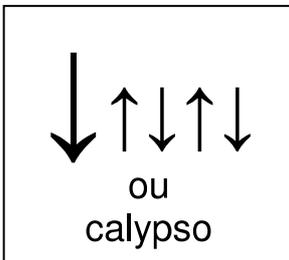
C7

Tous les trésors de ton corsage

----- [REFRAIN] -----

Intro : **F C7 F C7 F Bb C7 F**

F **Bb**
Y a des filles sur le port
C7 **F**
Si belles et si gentilles
F **Bb**
Tout sourire au dehors
C7 **F**
Sentant bon la vanille



F **Bb**
Quelle nuit que cette nuit-là !
C7 **F**
On en parle dans la ville
F **Bb**
Même on exagérera
C7 **F**
Sa tendresse virile

Bb
Car pour l'heure, il est fatigué
C7 **F**
Il sombre dans la somnolence
Bb

Dès que tu l'auras réveillé
C7
Si tu veux que ça recommence

----- [REFRAIN] -----

F **Bb**
Quand il va repartir
C7 **F**
Te laissant, pauvre fille
F **Bb**
Seule avec le souv'nir
C7 **F**
Et l' collier de pacotille
Bb
Au moment de vous séparer
C7 **F**
Pour des mois, de longues semaines
Bb
Donne lui, bien sûr, des baisers!
C7
Mais si tu veux qu'il te revienne
Mais si tu veux qu'il te revienne...

----- [REFRAIN] ----- x3

Finir par **C7 F x2** en ah..ah

Bb
Mais ton homme n'est pas de bois
C7 **F**
Il les regarde d'un oeil tendre
Bb
Si tu veux le garder pour toi
C7
Donne donne-lui sans attendre

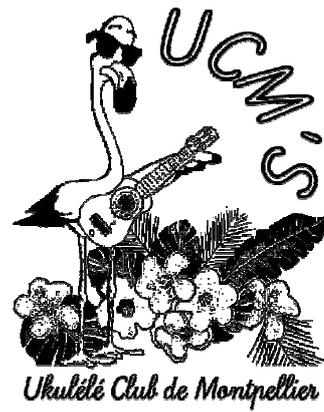
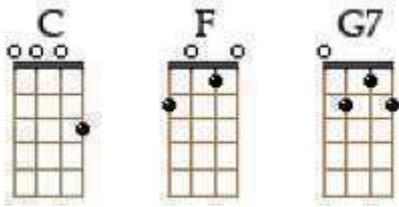
F **C7**
Donne du rhum à ton homme
F **C7**
Du miel et du tabac
F **Bb**
Donne du rhum à ton homme
C7 **F+C7 F C7**
Et tu verras comme il t'aimera

REFRAIN

F **Bb**
Il te donnera des bijoux
C7 **F**
Des colliers qui scintillent
F **Bb**
Qu'il ramène du Pérou
C7 **F**
De Cuba, des Antilles
Bb
Mais pour te donner de l'amour
C7 **F**
Faut qu'il se repose du voyage
Bb
Avant de lui offrir à ton tour

E pō i taitai e

Traditionnel Maori



Rythme : feu de camps ou calypso

C

E pō i taī taī é !

F

C

O e pō i taī taī é !

E pō i taī taī,

E pō i touki touki !

G7

C

E pō i touki touki é !

A chaque parole correspond un geste:

Epo : taper sur les cuisses avec les mains

é : taper avec les mains en croix (ou épaules)

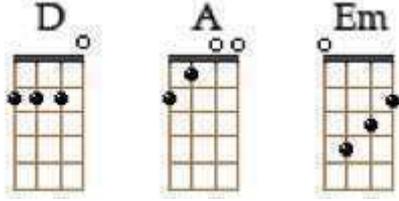
taī : frapper dans les mains

touki : taper sur la tête avec le bout des doigts

Ukulélé Club de Montpellier

LA MAMAN DES POISSONS

Paroles & musique : Lapointe Bobby



Intro : D (X4)

D **A**
 Si l'on ne voit pas pleurer les poissons
D
 Qui sont dans l'eau profonde
D **A**
 C'est que jamais quand ils sont polissons
D
 Leur maman ne les gronde
D **A**
 Quand ils s'oublient à faire pipi au lit
D
 Ou bien sur leurs chaussettes
D **A**
 Ou à cracher comme des pas polis
D
 Elle reste muette
D **D** **A D**
 La maman des poissons elle est bien gentille !
D
 Ell'ne leur fait jamais la vie
A
 Ne leur fait jamais de tartine
A
 Ils mangent quand ils ont envie
D
 Et quand ça a dîné ça r'dî-ne

Refrain :
D **Em**
 La maman des poissons elle a l'œil tout rond
A **D**
 On ne la voit jamais froncer les sourcils
Em
 Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille
A **D**
 Et moi je l'aime bien avec du citron
D **D** **A D**
 La maman des poissons elle est bien gentille !

D
 S'ils veulent prendre un petit vers
A
 Elle les approuve des deux ouïes
 Leur montrant comment sans ennuis
D
 On les décroche de leur patè-re

[Refrain]

D
 S'ils veulent être maquereaux
A
 C'est pas elle qui les empêche
 De s'faire des raies bleues sur le dos
D
 Dans un banc à peinture fraî-che

[Refrain]

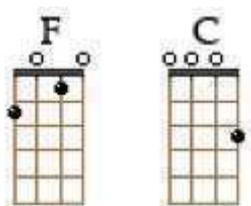
D
 J'en connais un qui s'est marié
A
 A une grande raie publique
 Il dit quand elle lui fait la nique
D
 "Ah ! qu'est-ce que tu me fais, ma raie !"

[Refrain]



LE TOURBILLON

Cyrus Bassiak



Intro : F (X3)

F
Elle avait des bagues à chaque doigt
C
Des tas de bracelets autour des poignets
F
Et puis elle chantait avec une voix
C **F**
Qui sitôt m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux d'opale
C
Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient
F
Y avait l'ovale d'son visage pale
C **F**
De femme fatale qui m'fut fatale (bis)

F
On s'est connu, on s'est reconnu
C
On s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu
d'vue
F
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé
C **F**
Puis on s'est séparé
F
Chacun pour soi est reparti
C
Dans l'tourbillon d'la vie
F
Je l'ai revue un soir aie aie aie
C **F**
Ca fait déjà un fameux bail (bis)

F
Au son des banjos je l'ai reconnu
C
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu
F
Sa voix si fatale, son beau visage pale
C **F**
M'émurent plus que jamais

F
Je m'suis soulé en l'écoutant
C
L'alcool fait oublier le temps
F
Je m'suis réveillé en sentant
C **F**
Des baisers sur mon front brulant (bis)

7

F
On s'est connu, on s'est reconnu
C
On s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu
d'vue
F
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé
C **F**
Puis on s'est séparé
F
Chacun pour soi est reparti
C
Dans l'tourbillon d'la vie
F
Je l'ai revue un soir ah la la
C **F**
Elle est retombée dans mes bras (bis)

F
Quand on s'est connu,
quand on s'est reconnu
C
Pourquoi s'perdre de vue,
se reperdre de vue ?
F
Quand on s'est retrouvé,
quand on s'est réchauffé
C **F**
Pourquoi se séparer ?

F
Alors tous deux on est r'parti
C
Dans l'tourbillon d'la vie
F
On a continue a tourner
C **F**
Tous les deux enlacés (tri)

Les P'tits Papiers

Serge Gainsbourg



Intro : **Gm6 Dm A7 Dm**

Dm A7
Laissez parler
Les p'tits papiers
Dm
A l'occasion
Papier chiffon

A7
Puissent-ils un soir
Papier buvard
Dm
Vous consoler

Gm6
Laisser brûler
Les p'tits papiers
Dm
Papier de riz
Ou d'Arménie

A7
Qu'un soir ils puissent
Papier maïs
Dm
Vous réchauffer

Dm A7
Un peu d'amour
Papier velours
Dm
Et d'esthétique
Papier musique
A7
C'est du chagrin
Papier dessin
Dm
Avant longtemps

Gm6
Laissez glisser
Papier glacé
Dm
Les sentiments
Papier collant

A7
Ça impressionne
Papier carbone
Dm
Mais c'est du vent

Dm A7
Machin Machine
Papier machine
Dm
Faut pas s'leurrer
Papier doré

A7
Celui qu'y touche
Papier tue-mouches
Dm
Est moitié fou

Gm6
C'est pas brillant
Papier d'argent
Dm

C'est pas donné
Papier-monnaie
A7
Ou l'on en meurt
Papier à fleurs
Dm
Ou l'on s'en fout

Dm A7
Laissez parler
Les p'tits papiers
Dm
A l'occasion
Papier chiffon

A7
Puissent-ils un soir
Papier buvard
Dm
Vous consoler

Gm6
Laisser brûler
Les p'tits papiers
Dm
Papier de riz
Ou d'Arménie

A7
Qu'un soir ils puissent
Papier maïs

Dm
Vous réchauffer + reprendre §1 la la la
Finir par **A7 Dm**

Mélissa

David McNeil Julien Clerc

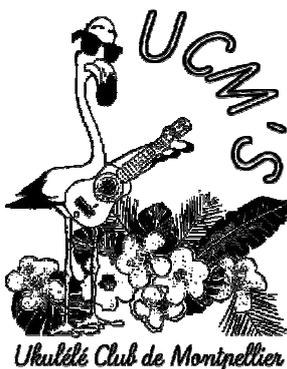
G **D** **G**
Mélissa, métisse d'Ibiza
G **D** **G**
Vit toujours dévêtue
G **D** **G**
Dites jamais que je vous ai dit ça
G **D** **G**
Ou Mélissa me tue...

G **D** **G**
Le matin derrière ses canisses a-
G **D** **G**
lors qu'elle est moitié-nue
G **D** **G**
Sur les murs devant chez Mélissa
G **D** **G**
Y'a tout plein d'inconnus

G
"Descendez, ça, c'est défendu !
D7 **G**
Oh ! c'est indécent !"
G
Elle crie mais bien entendu
D7 **G**
Personne ne descend...
D **G**
Sous la soie de sa jupe fendue
C **D**
En zoom en gros-plans
D **G7**
Tout un tas d'individus
C **D7**
Filment, Noirs et Blancs...

G **D** **G**
Mélissa, métisse d'Ibiza
G **D** **G**
A des seins tout pointus
G **D** **G**
Dites jamais que je vous ai dit ça
G **D** **G**
Ou Mélissa me tue...

G
"Descendez, ça c'est défendu
D7 **G**
Mater chez les gens !"
G
Elle crie mais bien entendu



D7 **G**
Y'a jamais d'agent...
D **G**
Elle crie, c'est du temps perdu
C **D**
Personne ne l'entend...
D **G7**
La police c'est tous des vendus
C **D7**
Dix ans qu'elle attend

G **D** **G**
Mélissa, métisse d'Ibiza
G **D** **G**
A toujours sa vertu
G **D** **G**
Dites jamais que je vous ai dit ça
G **D** **G**
Ou Mélissa me tue...

G **D** **G**
Ouh ! Matez ma métisse
Ouh ! Ma métisse est nue
Ouh ! Matez ma métisse
Ouh ! Ma métisse est nue

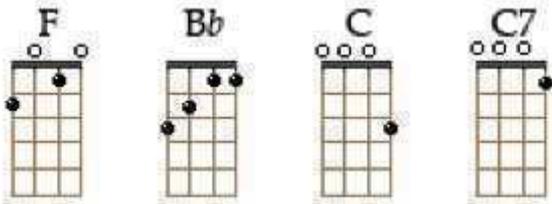
G **D** **G**
Mélissa, métisse d'Ibiza
G **D** **G**
Vit toujours dévêtue
G **D** **G**
Dites jamais que je vous ai dit ça
G **D** **G**
Je vous ai jamais vu

G **D** **G**
Le matin derrière ses canisses a-
G **D** **G**
-lors je vends des longues-vues
G **D** **G**
Mais si jamais Mélissa sait ça
G **D** **G**
Là, c'est moi qui vous tue...

G **D** **G**
Ouh ! Matez ma métisse
Ouh ! Ma métisse est nue
Ouh ! Matez ma métisse
Ouh ! Ma métisse est nue...

Plantation

Kana d'après Georges « King » Mwanangele



Intro : **F Bb C C7 F (X2)**

F	Bb
J'ai tout petit problème dans ma plantation,	
C	C7 F
Pourquoi ça pousse pas	
F	Bb
J'ai tout petit problème dans ma plantation,	
C	C7 F
Pourquoi ça pousse pas	

[REFRAIN]

F Bb
Moi, j'ai planté coco,
C C7 F
coco ça pousse pas
F Bb
Moi, j'ai planté bananes,
C C7 F
bananes ça poussent pas



[REFRAIN]

F Bb
Moi, j'ai planté légumes,
C C7 F
Légumes toujours pas poussés
F Bb
Moi, j'ai planté agrumes,
C C7 F
Agrumes toujours pas poussés

[REFRAIN]

F Bb
Moi, j'ai planté tomates et concombres,
C C7 F
Concombres ça poussent pas
F Bb
Alors moi, j'ai planté bien à l'ombre,
C C7 F
À l'ombre ça pousse toujours pas

[REFRAIN]

F Bb
Moi, j'ai planté manioc,
C C7 F
Manioc toujours pas poussé,
Toujours pas poussé
F Bb
Alors moi, j'ai planté tapioc,
C C7 F
tapioc toujours pas poussé,
Toujours pas poussé

[REFRAIN]

F Bb
Moi j'ai planté des nanas, des tas,
C C7 F
L'ananas ça poussent pas
F Bb
J'ai tout essayé, le tabac, les grenats,
C C7 F
Grenades ça poussent pas

[REFRAIN]

Instrumental : **F % Bb % C C7 F (x2)**

F Bb
Moi, j'ai planté des fleurs,
C C7 F
et les fleurs ça poussent pas
F Bb
Hmmmmm, j'y ai mis tout mon coeur,
C C7 F
même le coeur ça pousse pas

Hmmmmm, [REFRAIN]

F Bb
Moi, j'ai planté Kana,
C C7 F
Kana ça pousse comme ça
C'est vrai ça !

Tout L'amour Que J'ai Pour Toi

Guy Bertrer André Salvat d'après Bunny Botkin Pat
Murtagh Gil Garfield d'après Beethoven



INTRO : premières notes de lettre à Elise

Am
wap douwadouwadou !
E7
wap douwadouwadou !
Am
wap douwadouwadou **wa** !

X 3
1. Filles
2. garçons
3. Tous

C **E7**
Ya ya ya ya ... ya ya ya ya ...
Am **E7**
ya ya ya ya ... ya ya ya **ya**

Tout l'amour que j'ai pour **toi** / **Am**
E7 **Am**
Est brûlant / comme un feu /
Am
Il est grand et plein d'éclat /
E7 **Am**
C'est si bon / d'être heureux /

FILLES / chœurs garçons

C
Mes cris de joie
E7
Je te les dois
Am
Car rien pour moi
E7
N'est plus que toi

FILLES

Même quand tu n'es pas là / **Am**
E7 **Am**
Tu es présent, / bien présent /
Am
Tout l'amour que j'ai pour toi /
E7 **Am**
Est plus fort / chaque jour /
Am
Je crois bien qu'il durera /
E7 **Am**
Pour la vie, / pour toujours /

GARÇONS / chœurs filles

C **E7**
Quelle obsession, que ma passion
Am
Je dis non
E7
Tout bas, tout bas /

Am
Au moindre bruit de tes pas
E7 **Am**
Mon cœur bat, mon cœur bat **Soliste** + chœurs

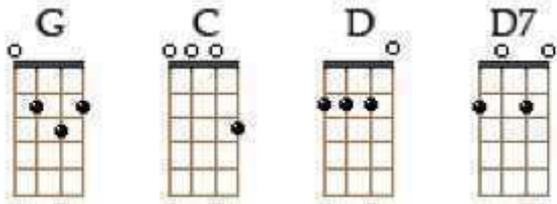
[la la la la...] avec chœurs garçons

C **E7**
Je veux crier au monde entier
Am **E7**
Que rien ne peut nous séparer
Am
Tout l'amour que j'ai pour toi /
E **Am**
C'est vraiment, / tout pour moi / **Soliste** + chœurs

C **E7**
Ya ya ya ya ... ya ya ya ya
Am **E7** **X 3**
ya ya ya ya ... ya ya ya **ya** /
C **E7**
Je veux crier au monde entier
Am **E7**
Que rien ne peut nous **séparer...**

TRAVAILLER C'EST TROP DUR

Zachary Richard d'après folklore cajun



G G G
Moi, je prends mon violon

C G
Et j'attrape mon archet

G D
Et je joue ma vieille valse

C G
Pour faire mes amis danser

G G
Vous connaissez, mes chers amis

C G
La vie est bien, bien trop courte

G D
Pour se faire des misères

C G
Allons danser ce soir

REFRAIN

----- [REFRAIN] -----

G G
Travailler c'est trop dur

C G
Et voler c'est pas beau

G D
D'mander la charité

C G
C'est quequ'chose j'peux pas faire

G G
Chaque jour que, moi, je vis

C G
On m'demande de quoi je vis

G D
J'dis que j'vis sur l'amour

C G
Et j'espère de viv' vieux

G D
J'dis que j'vis sur l'amour

C G G
Et j'espère de viv' vieux

G G
Travailler c'est trop dur
C G
Et voler c'est pas beau
G D7
D'mander la charité
C G
C'est quequ'chose j'peux pas faire
G G
Chaque jour que, moi, j'vis
C G
On m'demande de quoi j'vis
G D
J'dis que j'vis sur l'amour
C G
Et j'espère de viv' vieux

G G G
Moi, je prends mon vieux ch'val

C G
Et j'attrape ma vieille selle

G D
Et je selle mon vieux ch'val

C G
Pour aller chercher ma belle

G G
Tu connais, ouais, Saint-Antoine

C G
C'est loin d'un grand bout d'là

G D
Mais le long du grand Texas

C G
J'l'ai cherché, Bien longtemps

----- [REFRAIN] -----

HALLOWEEN Ukulélé Festival

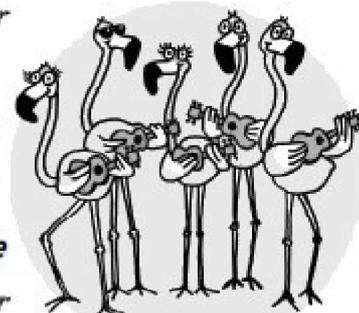
SAMEDI 29 OCTOBRE

- 17h30
- 1 *Ukulélé Club de Montpellier*
 - 2 *Jeff Ukulélé*
 - 3 *Club de Millau*
 - 4 *Nico y Loly*
 - 5 *OUAF*
 - 6 *Steph Roultaboul*
 - 7 *Les Dukes*
 - 8 *Chemical sisters*
 - 9 *Seb ukulélé*
 - 10 *Les Glam Girls*
 - 11 *Chica uk'*



- Montpellier*
Bessan
Millau
Montpellier
Fontenay sous Bois
Montpellier
Dijon
Valbonne
Paris
Paris/Valbonne
Montpellier

**PARADES-LÉLÉ
LE 28 ET 29**



DIMANCHE 30 OCTOBRE

- 17h30
- 12 *Lalala Club de Sète*
 - 13 *Dassassins*
 - 14 *Aloha Ukulele club de Lattes*
 - 15 *Les 2 Am*
 - 16 *Sergio &co*
 - 17 *Ohana Banana*
 - 18 *Trio Aloha*
 - 19 *DonQuijote Uke*
 - 20 *RAOUL*
 - 21 *Ukulele Corner*



- Sète*
Nice
Lattes
Marseille
Marseille
Le Lubéron
Lattes
Montpellier
Paris
Sauzet

**RESTAURATION
BUVETTE**

Infos et réservations :
<https://ukuleleclubmontpellier.fr/>
hisparamac@gmail.com